

# Ablaufplan Andacht & Totenehrung 2023

Die Totenehrung mit ökumenischer Andacht ist ein erhabenes Zeremoniell und eröffnet unser Schützenfest. Im Gegensatz zur weiteren Totenehrung im Verlauf des Kommersabends im Zelt erfolgt daher niemals eine Hervorhebung einzelner Verstorbener durch Namensnennung. Für jeden Teilnehmenden ist es wichtig die Bedeutung dieser Zeremonie zu erkennen und zu wissen, dass sie im öffentlichen Rahmen stattfindet und unsere einzige religiöse Veranstaltung ist, die unter Beteiligung von Geistlichen durchgeführt wird. Weiterhin stellt die Totenehrung, im Besonderen die Kranzniederlegung, die letzte Ehrbezeugung vor allen Verstorbenen der Neuenrader Schützengesellschaft dar. Aus diesen Gründen ist wie beim Zapfenstreich in höchstem Maße die Bedeutung dieser Zeremonie durch ein entsprechendes Verhalten zu wahren.

Horrido

Oliver Krönke & Domenic Troilo

## Verantwortlichkeiten

Vorbereitung: Josef Brockhagen in Absprache mit den Kirchenvertretern und dem Musikverein Gerlingen

Mobile Soundanlage & Druck der Liedblätter: Josef Brockhagen in Kooperation mit der kath. Kirchengemeinde

Stühle / Bierbänke: Verantwortlicher gemäß großem Ablaufplan Schützenfest mit Gruppenführern und Offizieren. Gegen 18:15 Aufbau von Bierbänken (oder Stühlen) im Park. Kurze Rücksprache über die Entnahme des Inventars mit dem Zeltwirt. Der Verantwortliche für die Bestuhlung ist nicht Teil der Ehrenformation und reiht sich nach eigenem Ermessen mit ein.

Kranzgestell: Der Verantwortliche aus der Fahnenabteilung für das Kranzgestell steht neben dem Friedensstein und ist nicht Teil der Ehrenformation. Er bleibt auch nach der Zeremonie am Friedensstein stehen und reiht sich nicht mit ein.

Kommandierender: Oliver Krönke, er achtet beim Antreten auf die Marschfolge, die unbedingt eingehalten werden muss

## Zeitlicher Ablauf

17.50 Aufbau Sprechanlage durch Josef Brockhagen und/oder Kirchenvertreter

18.10 Empfang der Geistlichen durch Josef Brockhagen, gemeinsame Absprache mit Dirigent und Oliver Krönke

18.15 Aufbau Bestuhlung (Wahlweise Bierbänke oder Stühle aus dem Zelt)

18.20 Verteilung Liedzettel (falls vorhanden) durch Spieße an Teilnehmer und Zuschauer

18.25 Aufstellung auf Kommando von Holger Schlotmann gemäß unten beschriebener Marschfolge

18.30 Beginn Andacht & Totenehrung unter dem Kommando von Oliver Krönke

19.15 Ende Andacht & Totenehrung, Marsch ins Zelt

19.20 Abbau Bestuhlung (nur wenn der Zapfenstreich im Festzelt stattfindet, ansonsten können die Stühle / Bänke stehen bleiben)

19.30 Teilnahme (Josef Brockhagen und Geistliche) am Treffen der Offiziere und Ehrengäste vor dem Königstisch

20.30 Teilnahme (Josef Brockhagen und Geistliche) am Zapfenstreich rechts außen zwischen Bürgermeister und Königspaar

## Marschfolge

Pos 1 Musikverein Gerlingen

Pos 2 Kranzträger der Fahnenabteilung

Pos 3 rechts Oberst, links Adjutant

Pos 4 rechts König, links Bürgermeister

Pos 5 Josef Brockhagen und die Geistlichen der katholischen und evangelischen Kirchengemeinde

Pos 6 Ehrengäste (falls anwesend)

Pos 7 Fahnenträger und Offiziere (gemischt)

Pos 8 Gewehrsektion

Pos 9 Gruppenführer

Pos 10 Spieße

## Abfolge des Festaktes

Die Ehrenformation tritt auf dem Gehweg zwischen Brunnen und Parkausgang am Kaisergarten in Marschrichtung an, anschließend wird die Ehrenformation an den Kommandierenden übergeben.

„Ehrenformation stillgestanden“ | „Im Gleichschritt marsch“

Die Kapelle positioniert sich am Ende des Marsches mit dem Dirigenten nah am Parkausgang. Kommandierender und Dirigent halten Blickkontakt für das Ende der Musik.

„Ehrenformation halt“ | „Rechts um“ | „Richt euch“ | „Augen geradeaus“ | „Rührt euch“

Dirigent wechselt selbstständig seine Position auf die Rasenfläche vor der Kapelle. Der Verantwortliche aus der Fahnenabteilung für das Kranzgestell tritt selbstständig vor und positioniert sich hinter den Kranzträgern.

„Helm ab zum Gebet“ → Die Mütze wird mit der rechten Hand abgenommen und unter den linken Arm geklemmt

Kommandierender und Dirigent halten Blickkontakt für das folgende Musikstück. Kapelle spielt ohne Kommando einen Choral, dieser muss kurz und tragend sein.

Anschließend folgt die Andacht der Geistlichen. Jeder Schütze entscheidet selbst, ob er sich am Gesang beteiligt  
Anschließend folgt das Vater unser, danach reihen sich die Geistlichen wieder in die Ehrenformation ein

„Helm auf“ | „Ehrenformation stillgestanden“ | „Kranzträger vortreten“ | „Achtung, wir ehren unsere Toten“ → Salutieren, der Kopf wird leicht Richtung Friedensstein gedreht

Die Kapelle spielt das Lied vom guten Kameraden

„Hand ab“ | „Ehrenformation links um“

Kommandierender und Dirigent halten Blickkontakt, Dirigent wechselt selbstständig seine Position vor die Kapelle.

„Im Gleichschritt marsch“ → Durch den Park direkt ins Zelt. Salutieren beim Vorbeimarsch am Friedensstein.

Anschließend wird die Ehrenformation vom Kommandierenden aufgelöst.